

TIP 3 – DE BOEKENBABEL

DOELSTELLING

De leerlingen formuleren hun leesverwachting, persoonlijke inzichten en waardering van het boek tijdens een geleid kringgesprek.

TIJDSBESTEDING

Methode die het hele schooljaar bruikbaar is.

VOORBEREIDEND WERK VOOR DE LEERKRACHT

Lees zelf het boek *Vertel eens* van Aidan Chambers (Biblion, 2002). Selecteer vragen en hou rekening met het leesgedrag van je leerlingen.

WERKWIJZE

De methode uit *Vertel eens* werkt met een aantal vragen. De lijst dient als geheugensteuntje, je hoeft hem niet slaafs te volgen. De vragen pas je aan aan de leerlingen.

STAP 1 - BASISVRAGEN

- Wat vond je leuk, mooi, goed aan het boek?
- Wat is je opgevallen?
- Waar had je meer over willen lezen?
- Wat vond je niet leuk?
- Waren er stukken die je vervelend vond?
- Heb je stukken overgeslagen? Welke?
- Als je het boek niet uitgelezen hebt, waar ben je dan opgehouden? Waarom daar?
- Wat was er moeilijk of onduidelijk?
- Wat vond je vreemd?
- Was er iets dat je nog nooit in een boek tegengekomen bent?
- Was er iets dat je totaal verraste?
- Waren er dingen die niet klopten?
- Zag je bepaalde patronen of verbanden?

STAP 2 – ALGEMENE VRAGEN

- Wat dacht je over het boek toen je het voor het eerst zag en je nog niets gelezen had?
- Wat bracht je op die gedachte?
- En hoe denk je daar nu over?
- Ken je andere boeken die hierop lijken?
- Waarin is dit boek hetzelfde?
- Waarin wijkt het af?
- Had je dit boek al eens gelezen? Was het deze keer anders?
- Is je nu iets opgevallen dat je de vorige keer niet gezien had?
- Zou je op grond van eigen ervaringen anderen aanraden het meer dan één keer te lezen?
- Is het dat waard?
- Zijn je tijdens het lezen, of als je er nu over nadenkt, woorden opgevallen? Zijn er zinnen die je mooi vond? Of lelijk?
- Sommige mensen gebruiken woorden of zinnen die precies bij hen passen: heb je zo'n woorden of zinnen gelezen?
- Is je iets bijzonders opgevallen aan de taal van dit boek?
- Als de schrijver je zou vragen wat er anders of beter zou kunnen, wat zou je dan zeggen?
- Als jij dit boek geschreven had, wat had je dan anders of beter gedaan?
- Was er iets in dit boek dat je zelf wel eens meegemaakt hebt?
- Wat ging er hetzelfde bij jou en wat was anders?
- Welke stukjes in het boek lijken het meest op het echte leven?
- Ging je door dit boek je eigen ervaringen met andere ogen bekijken?

- Zag je tijdens het lezen het verhaal voor je ogen gebeuren?
- Door welke details of gebeurtenissen zag je dat het best?
- Welke stukken van het verhaal herinner je je het best?
- Hoeveel verschillende verhalen zitten er in dit verhaal?
- Is dit een boek om heel snel te lezen of net heel langzaam?
- Heb je het in één keer uitgelezen of in stukjes?
- Zou je het nog eens willen lezen?
- Wat ga je je vrienden over dit boek vertellen?
- Wat ga je hen zeker niet vertellen omdat dat het boek voor hen verpest of hen een verkeerd idee geeft?
- Wie zou het boek moeten lezen?

STAP 3 - NAKAARTEN

- We hebben naar elkaar geluisterd en van alles over het boek gehoord. Heb je je verbaasd over wat iemand zei?
- Heeft iemand iets gezegd waardoor je anders over dit boek bent gaan denken?
- Waardoor je het beter ging begrijpen?
- Als je, nu we zoveel over het boek gezegd hebben, nog eens nadenkt, wat vind je er dan het belangrijkste aan?
- Weet iemand iets over de schrijver? Waarom is het verhaal geschreven? Waar en wanneer?
- Wie zou dat willen weten?